

La musique



La musique que vous entendrez lors des soirées ou des spectacles de Patrice Combey est la musique traditionnelle de l'ensemble de l'arc alpin.

Vaste répertoire à l'image des régions couvertes : Savoie, Val d'Aoste, Valais, Piémont, les pays où l'on parle le "Franco-Provençal".

Souvent c'est Patrice Combey lui-même qui a collecté les musiques et paroles auprès d'anciens ou par le biais de recherches personnelles. La musique est jouée de manière traditionnelle et non pas folklorique. Cette nouvelle forme d'interprétation permet d'intéresser un public plus large, sensible à la redécouverte de vieux airs traditionnels, remis au goût du jour, de l'initier par le chant au Franco-Provençal, de l'étonner par les compositions de Patrice Combey.

Sachez enfin que la musique jouée par Patrice Combey n'est pas assujettie aux droits d'auteur de la Sacem : les musiques collectées font partie du domaine public.



La scène



Le comportement scénique est adapté aux thèmes et aux circonstances choisis, en intégrant le plus possible la participation en finesse du public.

Les tenues vestimentaires, toujours dans l'esprit d'une véritable tradition, correspondent aussi aux circonstances et au thème du spectacle.

Lorsque c'est possible et souhaité, les récits de contes et légendes alternent avec la partie instrumentale et vocale, dans l'esprit des soirées de montagne des siècles passés.

Avant tout la scène se veut vivante, participative et surtout pas folklorique ou muséale.

